



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
CENTRO DE ARTES E LETRAS  
CURSO DE ARTES CÊNICAS – BACHARELADO

## **EDITAL Nº 02/2021**

### **EDITAL DE SELEÇÃO DE TRABALHOS DIGITAIS PARA PARTICIPAÇÃO NA III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS – ESTUDOS DIGITAIS 2021**

A Direção do Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria torna público o processo de seleção de trabalhos digitais no âmbito das artes cênicas para participação na III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021, promovida e organizada pela parceria entre a Direção do Centro de Artes e Letras, a Coordenação do Curso de Artes Cênicas - Bacharelado e o Programa de Extensão Porta Aberta. O evento conta com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão, do Departamento de Artes Cênicas e do Curso de Licenciatura em Teatro. A III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021 é ação do Projeto de Extensão III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021, vinculado ao PROGRAMA DE EXTENSÃO PORTA ABERTA.

#### **1 OBJETO**

- 1.1 A III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021 é um evento artístico e acadêmico integralmente digital, que tem por finalidade dar continuidade à fomentação e à circulação (via web) dos estudos artísticos produzidos pelos discentes dos Cursos Artes Cênicas — Bacharelado e Licenciatura em Teatro da Universidade Federal de Santa Maria. O evento visa tanto à democratização do acesso à Arte quanto ao avanço nas reflexões críticas sobre os estudos cênicos digitais desenvolvidos pelo REDE/UFSM (Regime de Exercícios Domiciliares) durante os semestres letivos 2020/1 e 2020/2. O contexto REDE/UFSM, sob as resoluções 024/2020 UFSM e 042/2021 UFSM, atua no modo remoto decorrente da suspensão das atividades presenciais que foi necessária em virtude da pandemia Covid-19. Sob tais circunstâncias e contexto, o evento também colabora com as investigações e discussões sobre os diversos pontos de tensão entre a linguagem cênica presencial e a linguagem cênica digital no que se refere à imposição da ausência de presencialidade e convívio.
- 1.2 A III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021, por seu caráter não-competitivo e de natureza extensionista, objetiva promover a circulação da produção artística discente tendo como alvo o público das Escolas de Santa Maria e região, atuantes na área das artes e também o público digital espontâneo. Por essa via digital, o discente atinge a totalidade de sua formação contemplando o tripé acadêmico *ensino, pesquisa e extensão* sob a experiência de um processo de formação necessário, inovador, corajoso, crítico e em diálogo com o público.
- 1.3 A III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021 traz em sua constituição a circulação de estudos cênicos sob produção discente em dois perfis:
  - a) Estudo cênico e digital finalizado no REDE 2020.1 ou no REDE 2020.2;

- b) Estudo cênico e digital que faz parte de processo de criação iniciado no REDE 2020.1 ou no REDE 2020.2 e em andamento em 2021.1;

## 2 CRONOGRAMA

2.1	Período para a inscrição dos candidatos	15/03 a 18/04/2021
2.2	Programação do Evento	Divulgada pela Curadoria da Mostra no site do evento, sites apoiadores e redes sociais.

## 3 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 3.1 O evento III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021 ocorrerá em maio 2021, pelo Canal do YouTube, cujo link será divulgado no site <https://extensaoportaberta.wixsite.com/iiimostra2021> com a programação do evento.
- 3.2 Estão habilitados a se inscrever na III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021:
- a) alunos regulares 2021 dos Cursos de Artes Cênicas — Bacharelado / Habilitação Direção Teatral, Curso de Artes Cênicas — Bacharelado / Habilitação Interpretação Teatral e Licenciatura em Teatro com trabalhos vinculados ao REDE 2020/1 e 2020/2;
  - b) egressos dos Cursos de Artes Cênicas — Bacharelado / Habilitação Direção Teatral, Curso de Artes Cênicas — Bacharelado / Habilitação Interpretação Teatral e Licenciatura em Teatro com trabalhos vinculados ao REDE 2020/1 e 2020/2.
- 3.3 Atendendo o vínculo acadêmico 2020/1 e/ou 2020/2, a III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021 está aberta à possibilidade de inscrição de **mais de um** trabalho por proponente.
- 3.4 Os participantes da III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS – ESTUDOS DIGITAIS 2021, com ou sem vínculo em 2021/1 com os Cursos de Graduação mencionados no item 2.2, **não receberão** qualquer cachê pela participação no evento.
- 3.5 A III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021 fica responsável pela divulgação do evento e dos créditos informados pelo proponente no processo de inscrição. Sendo da responsabilidade do proponente informá-los corretamente.
- 3.6 Todos os participantes mencionados na Ficha Técnica do Espetáculo no processo de inscrição receberão Certificado de Participação na III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021.
- 3.7 Ao submeter um ou mais trabalhos ao evento III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021, o proponente cientemente autoriza à Universidade Federal de Santa Maria UFSM, sem custo algum e por tempo indeterminado, o direito de publicação do(s) trabalho(s) inscrito(s), parcial ou total da obra, para veiculação com fins institucionais e acadêmicos. Essa autorização engloba o direito do uso de imagem e de voz de todos os integrantes de cada obra inscrita no evento III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS – ESTUDOS DIGITAIS 2021.
- 3.8 **Não** serão aceitos trabalhos **sem** vínculo acadêmico com os Cursos citados no item 2.2 e iniciados fora do período letivo UFSM REDE 2020/1 e 2020/2.

## 4 INSCRIÇÕES

- 4.1 As inscrições de propostas devem ser enviadas no período de **15 de março de 2021 a 18 de abril de 2021** através de preenchimento de formulário online, disponível no link <https://forms.gle/Ao5TLZ5nX3ZLzihj6>. Na existência de qualquer dúvida, os interessados

podem entrar em contato através do e-mail [projetoextensaopa@gmail.com](mailto:projetoextensaopa@gmail.com).

- 4.2 Serão desconsideradas as inscrições apresentadas após as 23:59h do dia **18/04/2021**.
- 4.3 O Formulário de Inscrição deverá ser preenchido na íntegra e detalhadamente, sob pena de não aprovação da proposta.
- 4.4 O edital 02/2021 contempla a publicação de estudos digitais produzidos por discentes com vínculo em disciplinas dos Cursos de Graduação acima citados (item 2.2) ou com vínculo em projeto de pesquisa de docente do Departamento de Artes Cênicas/UFSM com registro no PORTAL UFSM. Engloba, portanto, trabalhos finalizados e trabalhos em processo de criação, iniciados ou finalizados durante semestres letivos REDE/UFSM 2020/1 e 2020/2. Não serão aceitos trabalhos iniciados em disciplinas REDE 2021/1.
- 4.5 O proponente deverá enviar dois vídeos **no formato mp4** para inscrição de cada trabalho, incluindo os trabalhos com transmissão ao vivo:
  - a) Um vídeo contendo o trabalho inscrito (Estudo Cênico Digital). Deve apresentar todos os créditos, contendo os vínculos acadêmicos e a ficha técnica detalhada (na abertura ou no final);
  - b) Um vídeo no qual o proponente apresenta o trabalho. Deve apresentar, objetivamente, a proposta e o contexto do trabalho, bem como os vínculos acadêmicos (ex: a apresentação do proponente; o contexto acadêmico do trabalho inscrito — disciplina ou pesquisa — o contexto artístico do trabalho — dizer se está finalizado ou em processo e, se em processo, apresentar brevemente o contexto de criação de que o trabalho é parte — e a finalização). Duração máxima de cinco minutos.
- 4.6 **Caso seja necessário, poderá ser solicitado pela produção do evento o link no youtube do(s) trabalho(s) inscrito(s)**
- 4.7 **É da responsabilidade do proponente informar todos os integrantes do trabalho e ter autorização prévia à submissão do estudo na III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021. O aceite de toda equipe no que se refere aos direitos atribuídos à UFSM sobre uso de imagem, de voz e de veiculação da obra (total ou parcial) conforme item 2.7 se dá mediante preenchimento e envio do formulário.**

## 5 SELEÇÃO

- 5.1 As inscrições recebidas passarão por uma curadoria que será feita por uma Comissão de Avaliação. Esta Comissão será composta por: um (01) representante discente dos cursos citados no item 2.2; um (01) representante docente vinculado ao Programa de Extensão Porta Aberta e dois (02) representantes docentes do Departamento de Artes Cênicas.
- 5.2 As decisões da Comissão de Seleção são irrecorríveis.
- 5.3 Após o processo de inscrições, a Comissão de Avaliação organizará o cronograma e divulgará o endereço digital e a programação.
- 5.4 A distribuição das datas/horários ocorrerá conforme as avaliações da curadoria do evento.
- 5.5 A divulgação do resultado dos selecionados será feita através do site <https://extensaoportaberta.wixsite.com/iiimostra2021>, na página do Facebook do programa: <https://www.facebook.com/extensaoportaberta>, no Instagram do programa: <https://www.instagram.com/programaportaberta/>, no site da PRE: <https://www.ufsm.br/pro-reitorias/pre/> e no site do Curso de Artes Cênicas — Bacharelado <https://www.ufsm.br/cursos/graduacao/santa-maria/artes-cenicas/>.

## 6 O EVENTO

- 6.1 A III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021 ocorrerá na plataforma YouTube com estudos cênicos e digitais (produções finalizadas e produções em processo de criação), produção discente dos Cursos de Artes Cênicas — Bacharelado e

Licenciatura em Teatro, da Universidade Federal de Santa Maria.

6.2 Haverá, no cronograma do evento, alguns encontros com o público via meet (sem transmissão via streaming) acerca do projeto artístico, da pesquisa desenvolvida e suas abordagens acadêmicas, tratando de questões que permearam o trabalho apresentado e o evento, com o intuito de construção coletiva do conhecimento teórico e prático em arte, sobretudo no que concerne aos novos formatos e terminologias em elaboração. O proponente deve comparecer, ou, em caso de impossibilidade, enviar alguém da equipe. A não participação na roda de conversa via meet implica no “**não recebimento**” de certificados para toda equipe (ficha técnica) do trabalho. A roda de conversa virtual será conduzida por mediadores indicados pela Comissão Organizadora.

## 7 DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 Quaisquer questões referentes ao andamento da III MOSTRA DAS ARTES CÊNICAS — ESTUDOS DIGITAIS 2021 podem ser esclarecidas através do e-mail [IIImostraartescenic@gmail.com](mailto:IIImostraartescenic@gmail.com) ou pelo contato via site do evento: <https://extensaoportaberta.wixsite.com/iiimostra2021>.

Santa Maria/RS, 15 de março de 2021.

Prof. Dr. Claudio Antonio Esteves  
- Diretor do CAL -

NUP: 23081.020038/2021-84

Prioridade: Normal

**Homologação de edital**

010 - Organização e Funcionamento

**COMPONENTE**

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
6	Edital de abertura de iniciação científica (241)	Edital 002-2021 CAL - III Mostra das Artes Cênicas - Estudos Digitais 2021.pdf

**Assinaturas**

**15/03/2021 16:41:31**

MARIANE MAGNO RIBAS (Coordenador de Curso)

08.09.06.00.0.0 - CURSO DE ARTES CÊNICAS - CACEN

**15/03/2021 17:46:57**

CLAUDIO ANTONIO ESTEVES (Diretor de Centro)

08.02.00.00.0.0 - DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES E LETRAS



Código Verificador: 567197

Código CRC: 2880466d

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

